
Serena Fantini
violoncello
Alessandro Mosca
pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)
Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2
Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro

Dmitri Šostakovič
(1906 - 1975)
Sonata in re minore op. 40
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro

Serena Fantini nasce a Rimini nel febbraio 2003 e nel 2009 comincia lo studio del violoncello nel corso CEMI-SUZUKI di Rimini con la Prof. Greta Mussoni; prosegue nel 2013 con la Prof. Marianne Chen, presso l'Istituto Musicale Pareggiato Vecchi - Tonelli di Modena, con la quale dal 2016 frequenta il Triennio Accademico di I livello. Serena già dal 2012 partecipa a numerosi concorsi ottenendo sempre ottimi riscontri. I migliori risultati ottenuti sono: nel 2012 borsa di studio "Al più giovane talento" del VIII concorso "Adotta un Musicista" di Forlì, nel 2013 I Premio cat. Junior solisti Archi e I premio cat. A Musica da Camera col fratello Lorenzo al fagotto all'XI concorso "L. Zanucoli" di Sogliano sul Rubicone, nel 2014 esegue accompagnata dall'Orchestra dell'Istituto Vecchi - Tonelli il concerto in do maggiore RV 399 di A.

Vivaldi, esperienza replicata l'anno successivo con l'Orchestra del Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara eseguendo, dello stesso autore, il concerto in do minore RV 401; sempre nel 2015 le viene assegnato il I Premio della cat. IV alla borsa di studio "A. Zamparo" di Carpi (Modena). Nel 2016 ottiene il I Premio Assoluto sez. archi cat. B al II Concorso "Diapason d'oro" di Pordenone con 100/100 eseguendo il III movimento del concerto in do maggiore di F. J. Haydn e nel 2017 le viene assegnato il I premio Assoluto ai Concorsi: VIII Premio "A. Salieri" di Legnago (Verona) sez. III cat. D, XV Concorso "L. Zanucoli" 100/100 cat. B, XXI Concorso Euritmia di Povoletto (Udine) cat. B sez. II e nel mese di luglio all'"International Young Talent Music Competition Belgium" Antwerpen (Anversa) cat. B che l'ha portata ad esibirsi, nel successivo mese di agosto, all'interno del Festival "Musica Romantica" a Saas-Fee (Svizzera) eseguendo il concerto n. 1 op. 33 di C. Saint-Saens accompagnata dalla "St. Petersburg State Symphony Orchestra" diretta da Yuri Serov. Nel dicembre 2017 ha vinto I premio ex-aequo della cat. II alla borsa di studio Antonio Zamparo di Carpi (Modena) e le è stata assegnata ex-aequo la borsa di studio per giovani violoncellisti intitolata a Maura Giorgetti indetta dall'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano. Nel maggio 2018 ha vinto il concorso "Giovani in crescendo" di Pesaro e nel settembre 2018 ha ottenuto il primo premio per la sezione violoncello al Premio Nazionale delle Arti. Ha partecipato nel maggio e nell'ottobre 2018 alle masterclasses con Thomas Demenga organizzate dall'associazione De Sono di Torino, nel luglio 2018 al corso e ai concerti del Festival Internazionale di Musica da Camera organizzato dall'associazione Zephyr a Courmayeur, nel settembre 2018 alla masterclass di P. Maintz presso la Kronberg Academy in Germania.

Alessandro Mosca, nato nel 1987, inizia tardi lo studio del pianoforte, a 14 anni, iscrivendosi al Liceo Artistico Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo; due anni più tardi decide di iscriversi al Conservatorio della medesima città, entrando così nella classe del M° Laura Richaud. Nel 2006 segue il proprio docente nel trasferimento al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove otterrà il Diploma (110 e lode) nel 2011. Nel corso degli anni si è esibito nell'ambito del "San Giacomo Festival" di Bologna, in "Musica d'Estate a Bardonecchia", nel "Festival dell'Accademia" (all'interno della Stagione concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo), ai "Festival Chopin" e "FestivalMozart" presso la Reggia di Venaria Reale, nella stagione della Stefano Tempia a Torino. Nel maggio del 2016 è stato solista nella rappresentazione dell'opera Pollicino di H. W. Henze al Teatro Regio di Torino. Ha ricevuto borse di studio dal Rotary Club Pinerolo, dall'Associazione Giosuè Carducci di Como e dalla Fondazione CRT di Torino. È stato inoltre finalista al concorso "Yamaha Music Foundation of Europe" svoltosi a Bari nel marzo 2011. Ha partecipato a masterclasses con vari maestri tra cui Franco Scala, Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Aleksandar Madzar, Lukas Hagen. Dal 2007 al 2012 ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo, dove è stato allievo di Laura Richaud ed Enrico Pace. Ha recentemente conseguito la laurea di Biennio di Pianoforte a indirizzo cameristico al Conservatorio G. Verdi di Torino, nella classe del M° Claudio Voghera, con la votazione di 110. Al momento si dedica principalmente al repertorio cameristico, soprattutto in trio con Damiano Babbini e Giuseppe Massaria, ed è pianista accompagnatore dei Maestri Marianne Chen e Claudio Pasceri all'Accademia di Musica di Pinerolo; insegna pianoforte presso l'Associazione Insonora di Torino.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito

Ore 16.00

- Martedì 16 luglio

Adrian Pinzaru *violino*

Giulia Gambini *pianoforte*

- Mercoledì 17 luglio

Eunmi Park *pianoforte*

Umberto Ruboni *pianoforte*

- Giovedì 18 luglio

Filip Szkopek *violoncello*

- Venerdì 19 luglio

Marco Prevosto *pianoforte*

- Lunedì 22 luglio

Trio Chagall

Edoardo Grieco *violino*

Francesco Massimino *violoncello*

Lorenzo Nguyen *pianoforte*

- Martedì 23 luglio

Piero Cinosi *pianoforte*

Alessandro Pinna *pianoforte*

- Mercoledì 24 luglio

Serena Fantini *violoncello*

Alessandro Mosca *pianoforte*

- Giovedì 25 luglio

Gianmarco Moneti *pianoforte*

- Venerdì 26 luglio

Luca Chiandotto *pianoforte*

Accademia di Musica Onlus

viale Giolitti, 7

10064 Pinerolo (TO)

tel. +39 0121 321040

segreteria@accademiadimusica.it

www.accademiadimusica.it

Facebook <https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo>

accademiadimusicadipinerolo

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Sponsor tecnici



Musica d'Estate 2019

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Mercoledì 24 luglio 2019
Ore 16.00

Concerto n. 1180

Serena Fantini
violoncello
Alessandro Mosca
pianoforte