
Piero Cinosi

pianoforte

Alessandro Pinna

pianoforte

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Fantasia in fa diesis

minore op. 28

Con moto agitato. Andante.

Con moto agitato

Allegro con moto

Presto

Aleksandr Skrjabin

(1872 - 1915)

Fantasia in si minore

op. 28

Franz Liszt

(1811 - 1886)

da *Deuxième Année de**Pèlerinage**Après une lecture de**Dante* – Fantasia quasi

Sonata

Claude Debussy

(1862 - 1918)

*Pour le piano**Prelude - Assez animé et très**rythmé**Sarabande - Avec une**élégance grave et lente**Toccata - Vif*

Piero Cinosi, nato nel 2002 inizia all'età di sei anni inizia lo studio del violino. Nel febbraio 2012 intraprende lo studio del pianoforte con il M° Salvatore Di Pietro.

Dall'ottobre 2013 prosegue gli studi con la Prof. Laura Richaud, con cui ha conseguito con il massimo dei voti gli esami preaccademici presso il Conservatorio di Torino nel quale attualmente frequenta il triennio accademico.

Da settembre 2018 studia presso l'Accademia di Pinerolo con i maestri Enrico Stellini, Pietro De Maria, Ricardo Castro, Filippo Gamba e Andrea Lucchesini.

Ha partecipato a diverse masterclass con maestri quali Alexandar Madzar, Irene Veneziano, Michele Marvulli, Roberto Prosseda, Maria Joao Pires, Enrico Pace.

Ha partecipato, a luglio 2015, allo stage di perfezionamento "The Paris International Summer Sessions" presso l'Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot", frequentando le lezioni dei maestri Susan Shu-Chen Lin, Chin Chuan Chang, Marina Scalafiotti, Chi Wu, Laura Richaud, Nelson Delle-Vigne, Philippe Entremont.

Ha conseguito primi premi in numerosi concorsi nazionali e internazionale tra cui: nel 2012 Nuova Coppa Pianisti Osimo, Maria Grazia Vivaldi 4^a ed. città di Motalto Ligure, Andre Campra, 1° premio all'European Music Competition città di Moncalieri;nel 2013 si aggiudica il primo premio al concorso per giovani musicisti di Serravalle Sesia e al Monterosa Kawai cat. duo, Valsesia Musica juniores 2013 e nel 2015 il 1° premio al Bach di Sestri Levante. Nel dicembre 2017 ha vinto il 1° premio al "Concorso Musicale Internazionale Città di Alessandria" Cat. B, XXXI Concorso Nazionale per giovani pianisti "ACQUI E TERZO MUSICA" e 1° premio XI Concorso Musicale Nazionale Città di Calascibetta. Nel 2015 si esibisce all'interno della rassegna pianistica *Atelier Giovani* Unione Musicale nel Festival Mozartiano del Teatro Vittoria di Torino.

Nel 2018, per il quinto anno consecutivo, ha partecipato alla rassegna "Musica d'Estate", organizzata dall'Accademia di Musica di Pinerolo e sempre nel 2018 ha tenuto una lezione-concerto a Torre Pellice nella Galleria Civica d'Arte Contemporanea "Filippo Scroppo" per l'Università Della Terza Età.

Alessandro Pinna ha iniziato gli studi pianistici all'età di 5 anni sotto la guida del M° Stella Sanna, presso l'Accademia J. S. Bach di Olbia.

Durante gli anni di studio è stato valutato dai Maestri Fausto di Cesare (ex docente al Santa Cecilia e direttore d'orchestra), Marian Mika (concertista polacco), Norma Fisher (Insegnante al Royal College di Londra e direttrice artistica di "London Masterclasses").

Ha partecipato per 8 anni ai corsi estivi di interpretazione musicale "Umbria Classica".

Ha partecipato e vinto vari concorsi, anche internazionali: il "Prime Note" a Macomer, "Hyperion" di Ciampino, "Concorso pianistico" a San Giovanni Teatino, "Monte acuto" a Berchidda, "Prime note" a Sassari.

Nel 2013 ha partecipato ai concorsi "Premio Accademia 2013" (Roma) e al 3° Concorso regionale di Sorso, classificandosi in entrambi secondo. Nel 2015 ha partecipato e vinto il "Prime note" di Sassari.

Nel 2014 ha inoltre partecipato alla 20° Rassegna internazionale di Canto Sacro, ad Olbia, esibendosi in qualità di Organista.

Ha partecipato a svariati corsi e masterclass, con grandi pianisti tra cui M° Fausto di Cesare, M° Norma Fisher, M° Enrico Pace, M° Alexander Madzar.

Da 3 anni partecipa in qualità di allievo effettivo ai corsi "Musica d'Estate" a Bardonecchia.

Ha terminato il Triennio Accademico presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida del M° Laura Richaud, e frequenta l'Accademia di Musica a Pinerolo, sotto la guida del M° Enrico Stellini e del M° Giovanni Doria Miglietta.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito

Ore 16.00

- Martedì 16 luglio

Adrian Pinzaru *violino*

Giulia Gambini *pianoforte*

- Mercoledì 17 luglio

Eunmi Park *pianoforte*

Umberto Ruboni *pianoforte*

- Giovedì 18 luglio

Filip Szkopek *violoncello*

- Venerdì 19 luglio

Marco Prevosto *pianoforte*

- Lunedì 22 luglio

Trio Chagall

Edoardo Grieco *violino*

Francesco Massimino *violoncello*

Lorenzo Nguyen *pianoforte*

- Martedì 23 luglio

Piero Cinosi *pianoforte*

Alessandro Pinna *pianoforte*

- Mercoledì 24 luglio

Serena Fantini *violoncello*

Alessandro Mosca *pianoforte*

- Giovedì 25 luglio

Gianmarco Moneti *pianoforte*

- Venerdì 26 luglio

Luca Chiandotto *pianoforte*

Accademia di Musica Onlus

viale Giolitti, 7

10064 Pinerolo (TO)

tel. +39 0121 321040

segreteria@accademiadimusica.it

www.accademiadimusica.it

Facebook <https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo>

accademiadimusicadipinerolo

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Sponsor tecnici



Musica d'Estate 2019

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Martedì 23 luglio 2019
Ore 16.00

Concerto n. 1178

Piero Cinosi
pianoforte
Alessandro Pinna
pianoforte