
Luca Chiandotto
pianoforte

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
da *Musikalisches Opfer*
BWV 1079
Ricericare a 3 voci in do
minore

Aleksandr Skrjabin
(1872 - 1914)
*Poème op. 72 Vers la
flamme*

Johann Sebastian Bach
da *Musikalisches Opfer*
BWV 1079
Canon sopra il Tema Regio
1. Canon a 2 violini in unisono
2. Canon a 2 per motum
contrarium
3. Canon a 2 per
augmentationem, contrario
motu
4. Canon a 2 per tonos

Maurice Ravel
(1875 - 1937)
da *Miroirs*
La vallée des cloches

Johann Sebastian Bach
da *Musikalisches Opfer*
BWV 1079
Ricericare a 6 voci in Do
minore

Samuel Barber
(1910 - 1981)
Sonata in mi bemolle
minore op. 26
Allegro energico
Allegro vivace e leggero
Adagio mesto
Fuga. Allegro con spirito

Diplomato nel 2017 con il massimo dei voti e la lode in pianoforte presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, Luca Chiandotto frequenta attualmente il secondo anno del Biennio specialistico di Pianoforte ad Indirizzo Interpretativo sotto la guida del prof. Flavio Zaccaria. Nato a Latisana (UD) nel 1995, inizia lo studio del pianoforte a cinque anni presso la Scuola Comunale di Musica della propria città, sotto la guida della prof. Jessica Galetti. Nell’anno accademico 2015/2016 ha partecipato al progetto “Erasmus”, studiando con il prof. Klaus Kaufmann all’Università “Mozarteum” di Salisburgo. Da anni si perfeziona, inoltre, con il M° Marian Mika, partecipando anche a masterclass di noti concertisti e didatti, fra i quali i Maestri Aquiles Delle Vigne, Benedetto Lupo e Alessandro Taverna. Ha seguito altresì numerose lezioni proposte dal Conservatorio di Trieste con professori provenienti da Istituti di Musica esteri, come Borislava Taneva, Rostislav Yovchev, Bernhard Pötsch, Johannes Kropfitsch, Karl Barth, Markus Prause, Paolo Susanni, Brenno Ambrosini, Antoinette van Zabner, Ida Gamulin. Si è esibito in numerose sale da concerto del Nord Italia e all’estero, tra cui la “Sala del Ridotto” del Teatro “Verdi” di Trieste, le “Sale Apollinee” del Teatro “La Fenice” di Venezia, il “Palazzo Leoni Montanari” di Vicenza, il “Museo di S. Caterina” di Treviso, la “Showroom Fazioli” di Milano, il Museo Civico di Radovljica (SL) e la “Wiener Saal” di Salisburgo. Come solista con l’orchestra debutta nel 2016 con l’Orchestra del Conservatorio di Trieste, diretta dal M° Romolo Gessi, suonando in cinque date il concerto in la maggiore KV 414 di W. A. Mozart in Sala Tripcovich e in Chiesa di S. Antonio Nuovo a Trieste, e al Teatro Comunale di Monfalcone (GO). Ha partecipato, oltre a ciò, a svariati concorsi pianistici, ottenendo il I premio assoluto nella sua categoria al Concorso Internazionale “Accademia

Musicale Romana” nel 2013, il I premio al Concorso “Maria Grazia Fabris” di Trieste nel 2015, il I premio al Concorso Internazionale “Città di Palmanova” nel 2017, il III premio ex aequo al Concorso Internazionale “Giulio Rospigliosi – Premio Schumann” nel 2018. Nello stesso anno ha vinto il “Premio Lamberto Brunelli”, riservato ai migliori diplomati italiani dell’anno precedente, e la Borsa di Studio “Sinclair Ravazzolo” del Rotary Club Portogruaro, grazie alla quale ha tenuto un concerto nell’ambito del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro.

Musica d'Estate

Bardonecchia, Chiesa di Sant'Ippolito

Ore 16.00

- Martedì 16 luglio

Adrian Pinzaru *violino*

Giulia Gambini *pianoforte*

- Mercoledì 17 luglio

Eunmi Park *pianoforte*

Umberto Ruboni *pianoforte*

- Giovedì 18 luglio

Filip Szkopek *violoncello*

- Venerdì 19 luglio

Marco Prevosto *pianoforte*

- Lunedì 22 luglio

Trio Chagall

Edoardo Grieco *violino*

Francesco Massimino *violoncello*

Lorenzo Nguyen *pianoforte*

- Martedì 23 luglio

Piero Cinosi *pianoforte*

Alessandro Pinna *pianoforte*

- Mercoledì 24 luglio

Serena Fantini *violoncello*

Alessandro Mosca *pianoforte*

- Giovedì 25 luglio

Gianmarco Moneti *pianoforte*

- Venerdì 26 luglio

Luca Chiandotto *pianoforte*

Accademia di Musica Onlus

viale Giolitti, 7

10064 Pinerolo (TO)

tel. +39 0121 321040

segreteria@accademiadimusica.it

www.accademiadimusica.it

Facebook <https://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo>

accademiadimusicadipinerolo

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Sponsor tecnici



Musica d'Estate 2019

Chiesa di Sant'Ippolito
Bardonecchia

Venerdì 26 luglio 2019
Ore 16.00

Concerto n. 1184

Luca Chiandotto
pianoforte