

Programma

W. A. Mozart Concerto per oboe e orchestra K. 314
R. Strauss Concerto per oboe e orchestra
B. Martinů Concerto per oboe e orchestra
oppure un pezzo a scelta del repertorio oboistico

PASSI "A SOLO" DEL REPERTORIO SINFONICO

B. Bartók Concerto per orchestra
L. van Beethoven Sinfonie
J. Brahms Sinfonie e Concerto per violino (adagio)
F. MEendelssohn Sinfonie n. 3 e n. 4
M. Ravel Le tombeau de Couperin
N. Rimsky Korsakov Sheherazade
G. Rossini Ouvertures da La scala di seta e Italiana in Algeri
F. SCHUBERT Sinfonie n.8 (Incompiuta) e n. 9 (La grande)
I. Stravinskij Pulcinella e Sacre du printemps
P. I. Čajkovskij Sinfonia n. 4

È previsto inoltre lo studio dei passi d'orchestra più importanti, al fine della preparazione di audizioni e concorsi, dei passi della parte di secondo oboe del repertorio sinfonico e dei più importanti passi "a solo" del repertorio di corno inglese.