

## **Programma**

W. A. Mozart            Concerto per oboe e orchestra K. 314  
R. Strauss              Concerto per oboe e orchestra  
B. Martinů              Concerto per oboe e orchestra  
oppure un pezzo a scelta del repertorio oboistico

## **PASSI "A SOLO" DEL REPERTORIO SINFONICO**

B. Bartók                Concerto per orchestra  
L. van Beethoven      Sinfonie  
J. Brahms                Sinfonie e Concerto per violino (adagio)  
F. MEendelssohn      Sinfonie n. 3 e n. 4  
M. Ravel                Le tombeau de Couperin  
N. Rimsky Korsakov    Sheherazade  
G. Rossini                Ouvertures da La scala di seta e Italiana in Algeri  
F. SCHUBERT            Sinfonie n.8 (Incompiuta) e n. 9 (La grande)  
I. Stravinskij            Pulcinella e Sacre du printemps  
P. I. Čajkovskij        Sinfonia n. 4

È previsto inoltre lo studio dei passi d'orchestra più importanti, al fine della preparazione di audizioni e concorsi, dei passi della parte di secondo oboe del repertorio sinfonico e dei più importanti passi "a solo" del repertorio di corno inglese.