

Prof. Roberto RANFALDI

Programma

W. A. MOZART un Concerto a scelta tra KV 216/218/219

Eventuale primo tempo di un Concerto romantico

Passi:

W. A. MOZART	Sinfonia n. 39 (Introduzione, primo tempo e finale)
L. van BEETHOVEN	Ouverture Leonora n. 3 (dal presto alla fine)
R. SCHUMANN	Sinfonia n. 2 (Scherzo)
R. STRAUSS	Don Juan (prima pagina) estratti da Ein Heldenleben estratti da Till eulenspiegel
G. MAHLER	estratto dalla Sinfonia n. 10
G. MAHLER	Sinfonia n. 5 (Adagietto)

A seconda di particolari esigenze dei ragazzi sarà possibile prendere in considerazione anche alcuni passi non presenti nella suddetta lista.