

## **Prof. Francesco POMARICO e Nicola PATRUSSI**

W. A. MOZART            Concerto per oboe e orchestra KV 314  
R. STRAUSS             Concerto per oboe e orchestra  
B. MARTINU             Concerto per oboe e orchestra  
oppure un pezzo a scelta del repertorio oboistico

### *PASSI "A SOLO" DEL REPERTORIO SINFONICO*

B. BARTOK                Concerto per orchestra  
L. van BEETHOVEN      Sinfonie  
J. BRAHMS                Sinfonie e concerto per violino (adagio)  
F. MENDELSSOHN        Sinfonie n. 3 e n. 4  
M. RAVEL                 Le tombeau de Couperin  
N. RIMSKY KORSAKOV    Sheherazade  
G. ROSSINI                Ouvertures da La scala di seta e Italiana in Algeri  
F. SCHUBERT             Sinfonie n. 8 (Incompiuta) e n. 9 (la Grande)  
I. STRAVINSKJ            Pulcinella e Sacre du printemps  
P. I. ČAJKOVSKIJ         Sinfonia n. 4

*È previsto inoltre lo studio dei passi d'orchestra più importanti, al fine della preparazione di audizioni e concorsi, dei passi della parte di secondo oboe del repertorio sinfonico e dei più importanti passi "a solo" del repertorio di corno inglese.*