

Prof. Gabriele CARPANI

Programma

Saranno affrontati i più importanti passi d'orchestra del repertorio sinfonico, con particolare attenzione a diteggiature e arcate di tradizione. Il percorso di studio indirizzerà il partecipante ad apprendere un metodo di studio del repertorio d'orchestra e ad acquisire padronanza di articolazioni, colpi d'arco e caratteri musicali di volta in volta esaminati nei diversi estratti d'orchestra.

In caso di ulteriore tempo si potrà affrontare un primo tempo di concerto classico o romantico (con cadenza) a scelta del candidato.

Passi d'orchestra:

- | | |
|--------------------------|--|
| W. A. MOZART | Sinfonia n. 40 KV 550
(primo e quarto movimento, estratti)
Sinfonia n. 41 KV 551
(primo e quarto movimento, estratti) |
| L. van BEETHOVEN | Sinfonia n. 3 op. 55 (terzo movimento)
Sinfonia n. 5 op. 67
(secondo e terzo movimento, estratti)
Sinfonia n. 7 op. 92 (primo movimento, estratti)
Sinfonia n. 9 op. 125
(quarto movimento con il recitativo, estratti) |
| F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY | Sinfonia n. 4 op. 90 "Italiana"
(primo e quarto movimento, estratti) |
| A. BRUCKNER | Sinfonia n. 4 "Romantica" (estratti) |
| R. STRAUSS | Ein Heldenleben (estratti) |