



Scuola di Specializzazione
in Beni Musicali Strumentali
3° livello

PIANOFORTE SOLISTICO NELLA MUSICA CONTEMPORANEA - PIANO DI STUDI

I anno	Crediti	Ore		
		lezione	studio	totali
Metodologia -didattica e interpretazione sullo strumento: Pianoforte	20	30	470	500
Materie storico-teoriche: analisi del repertorio contemporaneo	5	8	117	125
Materie storico-teoriche: legislazione	5	8	117	125
Materie storico-teoriche: agenti e mondo musicale	5	8	117	125
Materie storico-teoriche: Storia della musica contemporanea	5	10	115	125
Musica da camera	5	10	115	125
Tirocini e Stages	15	30	345	375
Totali	60	104	1396	1500

Il anno	Crediti	Ore		
		lezione	studio	Totali
Metodologia -didattica e interpretazione sullo strumento: Pianoforte	15	25	350	375
Materie storico-teoriche: repertorio / monografia	5	10	115	125
Materie storico teoriche: Metodologie fisiche per i beni musicali	5	8	117	125
Tirocini e Stages	15	40	335	375
Prova finale	20	0	500	500
Totali	60	83	1417	1500



Scuola di Specializzazione
in Beni Musicali Strumentali
3° livello

AMBITI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	Materie	Declaratorie
Storia, beni e attività musicali	L-ART/07	Metodologia -didattica e interpretazione sullo strumento: Pianoforte	Il settore consiste nel perfezionamento delle competenze esecutive e interpretative legate al repertorio del XX e XXI secolo, attraverso la conoscenza dei diversi stili, linguaggi e l'approfondimento delle problematiche legate alla gestualità, alla notazione e alle differenti posizioni estetiche nella musica contemporanea
Storia, beni e attività musicali	L-ART/07	Materie storico-teoriche: repertorio / monografia	Consiste nell'approfondimento, sul piano sia esecutivo che storico-analitico, di uno specifico ambito del repertorio contemporaneo (un autore, uno stile, una forma compositiva)
Tutela, valorizzazione e museografia del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Materie storico-teoriche: analisi del repertorio contemporaneo	Il settore mira ad affrontare i repertori anche attraverso gli strumenti analitici e conoscitivi per comprendere le strutture musicali, le forme compositive e la loro evoluzione storica .



**Scuola di Specializzazione
in Beni Musicali Strumentali
3° livello**

Tutela, valorizzazione e museografia del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica contemporanea	Il settore mira ad approfondire la conoscenza dei principali compositori contemporanei e delle loro opere dedicate o comprendenti il pianoforte.
Tutela, valorizzazione e museografia del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Musica da camera	Il settore concerne lo studio, la pratica e l'interpretazione della musica da camera strumentale. In particolare vengono approfondite le prassi esecutive e i relativi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Il settore comprende competenze legate alle metodologie di lettura estemporanea e alle tecniche di intonazione fra strumenti di famiglie diverse.
Diagnostica, restauro e conservazione del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Materie storico teoriche: Metodologie fisiche per i beni musicali	Comprende gli studi relativi alla storia degli strumenti musicali, alla loro conservazione, al rapporto fra strumento e produzione musicale, alla didattica relativa al settore.
Economia, gestione e comunicazione applicate ai beni musicali	SECS-P/08	Materie storico-teoriche: agenti e mondo musicale	Il settore mira a sviluppare competenze nell'ambito delle professioni musicali attraverso il confronto con esponenti nazionali ed internazionali dei segretariati artistici e con operatori e programmatori di iniziative musicali.



Scuola di Specializzazione
in Beni Musicali Strumentali
3° livello

Legislazione dei beni culturali	IUS/10	Materie storico-teoriche: legislazione	Il settore raggruppa competenze e ambiti di ricerca propri del diritto d'autore, nazionale e internazionale e della legislazione dello spettacolo musicale, anche con riferimento alla normativa dei contratti di lavoro e degli aspetti di carattere contributivo. Inoltre concerne gli studi e gli ambiti di ricerca legati all'amministrazione e alla gestione delle imprese dello spettacolo, della organizzazione dei sistemi produttivi musicali (concertistici, teatrali, radiotelevisivi, ecc.) e delle tecniche di programmazione delle attività musicali
Tirocinio			Il tirocinio è un'esperienza temporanea, svolta presso un'azienda o un ente, durante la quale si ha la possibilità di avvicinarsi a una realtà lavorativa. Serve per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze, acquisire le competenze professionali che servono concretamente in un contesto lavorativo e, al termine del percorso, può essere il modo per ottenere un inserimento lavorativo.