



Scuola di Specializzazione  
in Beni Musicali Strumentali  
3° livello

## CHITARRA - PIANO DI STUDI

I anno	Crediti	Ore		
		lezione	studio	totali
Metodologia -didattica e interpretazione sullo strumento: Chitarra	20	30	470	500
Materie storico-teoriche: analisi	5	8	117	125
Materie storico-teoriche: legislazione	5	8	117	125
Materie storico-teoriche: agenti e mondo musicale	5	8	117	125
Musica contemporanea: Storia, analisi, concertazione	5	10	115	125
Musica da camera	5	10	115	125
Tirocini e Stages	15	30	345	375
<b>Totali</b>	<b>60</b>	<b>104</b>	<b>1396</b>	<b>1500</b>

Il anno	Crediti	Ore		
		lezione	studio	totali
Metodologia -didattica e interpretazione sullo strumento: Chitarra	15	25	350	375
Materie storico-teoriche: repertorio / monografia	5	10	115	125
Materie storico teoriche: Metodologie fisiche per i beni musicali	5	8	117	125
Tirocini e Stages	15	40	335	375
Prova finale	20	0	500	500
<b>Totali</b>	<b>60</b>	<b>83</b>	<b>1417</b>	<b>1500</b>



Scuola di Specializzazione  
in Beni Musicali Strumentali  
3° livello

AMBITI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	Materie	Declaratorie
Storia, beni e attività musicali	L-ART/07	Metodologia -didattica e interpretazione sullo strumento: Chitarra	Il settore consiste specificatamente nell'affinamento della pratica strumentale e interpretativa, attraverso le differenti metodologie didattiche che rispondono alla necessità da parte degli studenti di trovare il ventaglio più ampio di risposte alle loro esigenze didattiche.
Storia, beni e attività musicali	L-ART/07	Materie storico-teoriche: repertorio / monografia	Il settore concerne lo sviluppo delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, necessarie per affrontare con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni.
Tutela, valorizzazione e museografia del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Materie storico-teoriche: analisi	Il settore mira ad affrontare i repertori anche attraverso gli strumenti analitici e conoscitivi per comprendere le strutture musicali, le forme compositive e la loro evoluzione storica .



Scuola di Specializzazione  
in Beni Musicali Strumentali  
3° livello

Tutela, valorizzazione e museografia del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Musica contemporanea: Storia, analisi, concertazione	Il settore consiste nell'acquisizione di una consapevolezza storico-analitica degli stili e delle pratiche legate alla contemporaneità e di una coscienza interpretativa che, attraverso lo studio della musica contemporanea nel suo ricco ventaglio di linguaggi, consenta una compiuta capacità interpretativa anche in ambito cameristico e di concertazione.
Tutela, valorizzazione e museografia del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Musica da camera	Il settore concerne lo studio, la pratica e l'interpretazione della musica da camera strumentale. In particolare vengono approfondite le prassi esecutive e i relativi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Il settore comprende competenze legate alle metodologie di lettura estemporanea e alle tecniche di intonazione fra strumenti di famiglie diverse.
Diagnostica, restauro e conservazione del patrimonio musicale	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Materie storico teoriche: Metodologie fisiche per i beni musicali	Il settore comprende gli studi relativi alla storia degli strumenti musicali, alla loro conservazione, al rapporto fra strumento e produzione musicale, alla didattica relativa al settore.



Scuola di Specializzazione  
in Beni Musicali Strumentali  
3° livello

Economia, gestione e comunicazione applicate ai beni musicali	SECS-P/08	Materie storico-teoriche: agenti e mondo musicale	Il settore mira a sviluppare competenze nell'ambito delle professioni musicali attraverso il confronto con esponenti nazionali ed internazionali dei segretariati artistici e con operatori e programmatori di iniziative musicali.
Legislazione dei beni culturali	IUS/10	Materie storico-teoriche: legislazione	Il settore raggruppa competenze e ambiti di ricerca propri del diritto d'autore, nazionale e internazionale e della legislazione dello spettacolo musicale, anche con riferimento alla normativa dei contratti di lavoro e degli aspetti di carattere contributivo. Inoltre concerne gli studi e gli ambiti di ricerca legati all'amministrazione e alla gestione delle imprese dello spettacolo, della organizzazione dei sistemi produttivi musicali (concertistici, teatrali, radiotelevisivi, ecc.) e delle tecniche di programmazione delle attività musicali



Scuola di Specializzazione  
in Beni Musicali Strumentali  
3° livello

Tirocinio			<p>Il tirocinio è un'esperienza temporanea, svolta presso un'azienda o un ente, durante la quale si ha la possibilità di avvicinarsi a una realtà lavorativa.</p> <p>Serve per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze, acquisire le competenze professionali che servono concretamente in un contesto lavorativo e, al termine del percorso, può essere il modo per ottenere un inserimento lavorativo.</p>
-----------	--	--	---